



28 de março



das 14 às 18 h



4 horas \*

# Caderno de Prova

Técnico Universitário de Desenvolvimento

**S11****Jornalista****Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para a transcrição da folha de redação e o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- uma **folha de redação**, personalizada com digiselo.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição, digiselo e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a sequência de 50 questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo, a folha de redação e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

O gabarito será divulgado em: <http://udesc.fepese.ufsc.br>

## Atenção!

- A redação deverá ser transcrita para a respectiva folha de redação com caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
- A folha de redação contém um código alfanumérico e um digiselo, não podendo ser assinada pelo candidato, nem conter qualquer sinal gráfico que possibilite sua identificação.
- Somente será avaliada a redação transcrita na folha de redação, não sendo considerada qualquer anotação feita na folha de rascunho do caderno de provas.
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.



### Tema para redação

(folha de rascunho)

“Tilikum, uma orca macho de 30 anos e quase 6 toneladas, pulou no ar e agarrou a treinadora pelo cabelo quando ela ia passar a mão em sua cabeça, durante o show da tarde, no mais famoso parque marinho dos Estados Unidos. Sacudiu-a como as orcas fazem com seu prato predileto – focas – diante dos olhos horrorizados do público. É claro que o caso suscitou uma discussão que pega fundo: é certo manter animais selvagens em cativeiro, para entretenimento dos humanos?”

Texto adaptado de GRYZINSKI, Vilma. O terrível show da tarde. **Veja**. São Paulo: Abril, p. 45, ed. 2154, ano 43, n. 9, 03 mar. 2010.

Redija uma carta (sem assiná-la) à revista **Veja**. Responda à pergunta acima, apresentando pelo menos dois argumentos para justificar sua resposta.

**Obs.** Não há necessidade de colocar título.

**Atenção!** Será atribuída nota zero à redação que estiver escrita a lápis, não estiver desenvolvida na folha de respostas, não observar o limite mínimo de 20 e o máximo de 30 linhas, não atender à forma solicitada (dissertação) e estiver identificada e/ou assinada.

Somente serão avaliadas as redações transcritas na folha de redação, não sendo considerada qualquer anotação feita na folha de rascunho.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Rascunho

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Rascunho

# Conhecimentos Gerais

(25 questões)

## Portugues

(5 questões)

### Texto

Antes de cair em desuso, ser varrido para a pilha dos hábitos ideologicamente caretas ou não encontrar eco no vale-tudo em que se transformou o ambiente escolar nacional, hino e bandeira formavam uma dupla invencível. Para quem era estudante nas priscas eras em que colégios desfilavam na parada do 7 de setembro, como não lembrar da ansiedade de véspera? Adormecia-se com o uniforme mil vezes repassado e tinindo no cabide. No dia da parada, desfilar cantando a plenos pulmões e ardor juvenil era uma gostosura. A um passo do heroico.

Pena que, por causa do excesso de rebusques nos vocábulos e tortuosas construções gramaticais, a letra do nosso grande canto nacional não facilite o arroubo patriótico. Embora o autor dos versos, o poeta Joaquim Osório Duque Estrada (1870-1927), tenha feito onze alterações mesmo depois de considerar a obra pronta, em 1909, o hino não se tornou menos barroco. Daí o entusiasmo, para não dizer alívio, quando em estádios, ginásios, passeatas e demais eventos nos quais ele faz sua aparição chega o momento do refrão: *Terra adorada/Entre outras mil/És tu, Brasil/Ó pátria amada*. Ufa.

Ainda assim, toda segunda-feira, no colégio municipal Camilo Castelo Branco, no Rio de Janeiro, no inglório horário de sete e dez da manhã, parte dos 606 alunos de 10 a 14 anos forma fila para assistir ao hasteamento do nosso lábaro. E então, nas adjacências do colégio, se houve o hino ecoar.

Contudo, mesmo o diretor da escola acha o hino longo demais. A coordenadora pedagógica faz um diagnóstico mais clínico. "Tirando o Kaká, nem os jogadores de futebol sabem a letra toda. Muito menos o que ela quer dizer. Aqui no colégio trabalhamos o texto nas aulas de português e no Centro de Estudos do Aluno, pois ninguém sabe onde fica o Ipiranga nem o que significa *plácidas*." Que dirá *fúlgidas*, *garrida* e lábaro, usado sem piedade no parágrafo anterior.

Muitas nações como, por exemplo, a Alemanha e a Rússia, por diversas razões históricas, viram seus hinos tornarem-se incomodamente obsoletos e diferentes versões destes hinos tiveram que ser compostas para que se tornassem politicamente corretos. A Espanha mantém um hino sem letra desde a morte do ditador Francisco Franco, 34 anos atrás. Diante de tantos acidentes patrióticos mundo afora, o nosso impávido colosso que ergue da justiça a clava forte merece ser louvado. E cantado a plenos pulmões, mesmo que não se saiba o que significa *clava*.

Texto adaptado de: A PLENOS PULMÕES. **Piauí\_34**: p. 7, ano 3, jul. 2009.

## Concurso Público

1. Identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com o texto.

- ( ) Desde que Joaquim Osório Duque Estrada considerou pronta sua obra, canta-se regularmente o Hino Nacional nas escolas brasileiras.
- ( ) Quando o texto afirma que o ambiente escolar nacional transformou-se num “vale-tudo”, entende-se que são bem aceitos hábitos patrióticos como a homenagem diária ao hino e à bandeira.
- ( ) Quem costuma cantar o hino em eventos esportivos ou políticos sente-se mais confiante no momento do refrão, que é um trecho menos rebuscado.
- ( ) Ao contrário de outras canções patrióticas e apesar de seu vocabulário erudito e de suas construções gramaticais herméticas, o Hino Nacional do Brasil mantém-se inalterado desde sua criação, em 1909.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – F – V – V
- b. ( ) V – F – F – F
- c. ( ) F – V – V – F
- d. ( ) F – V – F – V
- e. (X) F – F – V – F

2. Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) A expressão “impávido colosso”, retirada do Hino Nacional e destacada no último parágrafo, faz referência ao destemor do povo brasileiro.
- b. (X) A expressão “arroubo patriótico”, destacada no segundo parágrafo, refere-se a sentimentos de enlevo, arrebatamento e encanto em relação à pátria.
- c. ( ) A expressão “nas priscas eras”, destacada no primeiro parágrafo, é um adjunto adverbial derivado do verbo “ser”, conjugado na segunda pessoa do singular do Pretérito Imperfeito do Indicativo.
- d. ( ) A palavra “lábaro” é empregada no terceiro e no quarto parágrafos com sentidos diferentes: no terceiro significa “flâmula” e no quarto significa “pavilhão”.
- e. ( ) O vocábulo “obsoletos”, destacado no último parágrafo, é um adjetivo que qualifica o substantivo “hinos”, ao qual atribui qualidade de obscenos.

**3.** Assinale a alternativa na qual as frases 1 e 2 estão **corretas**, de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

- a. ( ) 1. São 1062 escolas municipais no Rio. Multipliquem-se esse número por uma média de 600 alunos para terem-se ideia, do total de estudantes.  
2. Ao completar 100 anos, o Hino Nacional Brasileiro sacode as escolas municipais do Rio de Janeiro.
- b. ( ) 1. Os alunos tentam entoar, os 49 versos do nosso Hino Nacional.  
2. Segundo uma resolução municipal, a cantoria é uma providência para atenderem a necessidade de resgatarem e despertarem no aluno valores cívicos.
- c. (X) 1. Em 1991, com a pulverização da União Soviética em quinze nações-estado, o presidente Boris Yeltsin adotou a “Canção Patriótica”, sem letra.  
2. Nas escolas municipais do Rio de Janeiro, toda segunda-feira será dia de cantar o hino.
- d. ( ) 1. A TV Bandeirantes lançou um concurso para premiar, quem conseguisse cantar o hino, sem erros, do começo ao fim.  
2. O premio eram 500 reais.
- e. ( ) 1. Quando a montanha de dinheiro se acumulou em 19 mil reais a equipe encontraram uma alma cívica capaz de recitar as oito estrofes e 49 versos.  
2. O povo grego acharam prudente desbastarem as 158 estrofes originais de seu hino, deixando apenas duas.

**4.** Considere as afirmativas abaixo.

1. A expressão “Pena que...” é um conector que dá início ao segundo parágrafo e tem função afetiva, isto é, revela um sentimento do autor do texto.
2. O conectivo “Ainda assim...”, que introduz o terceiro parágrafo, pode ser substituído por “No entanto...” sem que o sentido do texto se altere.
3. Na frase “Diante de tantos acidentes patrióticos mundo afora, o nosso impávido colosso que ergue da justiça a clava forte merece ser louvado.” a palavra sublinhada é uma conjunção consecutiva, isto é, indica uma consequência do fato expresso na oração anterior.
4. Na frase “Antes de cair em desuso, ser varrido para a pilha dos hábitos ideologicamente caretas ou não encontrar eco no vale-tudo em que se transformou o ambiente escolar nacional...”, a preposição em, que antecede o pronome relativo, foi exigida pela regência do verbo “transformar-se”.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.  
b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.  
c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.  
d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.  
e. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.

5. Considere as afirmativas abaixo.

1. A referência ao aspecto “barroco” do Hino Nacional brasileiro, no segundo parágrafo do texto, tem conotação depreciativa, significando “muito ornamentado”.
2. Sobre o movimento artístico Barroco, pode-se afirmar que abordava temas religiosos com ênfase nos dualismos que refletem o conflito espiritual.
3. *Marília de Dirceu*, de Tomás Antônio Gonzaga, é um poema barroco que tem como fundo a Inconfidência Mineira.
4. O maior representante do Barroco brasileiro foi Gregório de Matos, que se revelou um mestre na poesia lírico-religiosa. Nela mostrava-se como era: um ser torturado e conflitado.
5. As palavras “iluminismo” e “ilustração” caracterizam as manifestações artísticas do século XVI, no Brasil, durante o qual se cultivou a literatura barroca.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

## Matemática

(5 questões)

6. Um recenseador tem que entrevistar 540 pessoas.

Sabendo que a cada 7 dias ele entrevista 63 pessoas, assinale a alternativa que indica a porcentagem de pessoas entrevistadas após 30 dias.

- a. ( ) 25% do total.
- b. ( ) 40% do total.
- c. (X) 50% do total.
- d. ( ) 60% do total.
- e. ( ) 75% do total.

7. Considere a função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ , definida por

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{x^2 - 1}}$$

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o domínio dessa função.

- a. ( )  $\{x \in \mathbb{R} : x \neq 1\}$
- b. (X)  $\{x \in \mathbb{R} : x < -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} : x > 1\}$
- c. ( )  $\{x \in \mathbb{R} : x \leq -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} : x \geq 1\}$
- d. ( )  $\{x \in \mathbb{R} : x > -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} : x < 1\}$
- e. ( )  $\{x \in \mathbb{R} : x \geq -1\} \cup \{x \in \mathbb{R} : x \leq 1\}$

---

8. Encontre o valor de **a** para que o sistema linear

$$\begin{cases} ax + y + z = 15 \\ 2y + 8z = 17 \\ x + 4z = 19 \end{cases}$$

**Não** tenha solução:

- a. (X)  $-\frac{3}{4}$
- b. ( )  $\frac{3}{4}$
- c. ( )  $-\frac{5}{4}$
- d. ( )  $\frac{5}{4}$
- e. ( )  $\frac{1}{4}$



9. Um restaurante oferece 20 tipos de pizza, 10 tipos de salada e 5 tipos de sobremesa.

Considere que uma pessoa pretende se servir de:

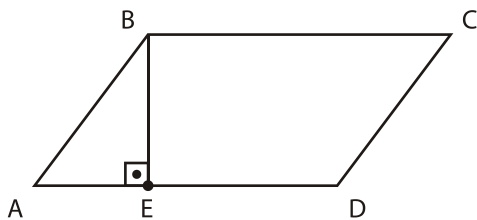
- 1 tipo de pizza
- 1 tipo de salada
- 2 tipos de sobremesa

Quantas opções tem essa pessoa?

- a. ( ) 1000
- b. ( ) 1200
- c. ( ) 2400
- d. ( ) 3600
- e. (X) 4800

---

10. Seja ABCD o paralelogramo abaixo, e seja E um ponto no segmento  $\overline{AD}$ , conforme descrito na figura abaixo:



Sabendo que  $\overline{AB} = 5$ ,  $\overline{AE} = 3$  e  $\overline{AD} = 8$ , a área do paralelogramo ABCD é:

- a. ( ) 15.
- b. ( ) 24.
- c. ( ) 30.
- d. (X) 32.
- e. ( ) 40.

## Aspectos Históricos, Geográficos, Políticos, Sociais e Econômicos (5 questões)

---

11. Leia o texto abaixo com atenção.

Dentre os pontos centrais da plataforma política do Presidente João Goulart destacavam-se: a reforma agrária, a reforma do sistema bancário, do processo eleitoral, do sistema tributário, da legislação sobre o capital estrangeiro e da remessa de lucros das multinacionais para o exterior.

Com base no texto e nos seus conhecimentos sobre o governo do Presidente João Goulart, assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) As reformas propostas pelo Presidente João Goulart tornaram-se também conhecidas como Reformas de Base.
- b. ( ) O programa de reformas proposto pelo Presidente João Goulart tinha como objetivo precípuo o fortalecimento das empresas nacionais.
- c. ( ) Com o apoio das organizações sindicais e dos partidos políticos as reformas implantadas foram canceladas pelo regime militar, implantado em 1964.
- d. ( ) O programa de governo de João Goulart pretendia implantar reformas na constituição de 1937, que já não atendiam às exigências do país, na década de 1960.
- e. ( ) O conjunto de reformas contido pelo programa do Presidente João Goulart foi elaborado por Tancredo Neves e denominado Plano Trienal.

---

12. Durante a segunda década do século XX, ocorreu um sério conflito em território brasileiro, envolvendo caboclos, monges e tropas militares, estaduais e federais.

Assinale a alternativa que identifica **corretamente** o referido conflito.

- a. ( ) Guerra Guaranítica.
- b. ( ) Guerra de Canudos.
- c. (X) Guerra do Contestado.
- d. ( ) Revolução Farroupilha.
- e. ( ) Revolução Federalista.

## Concurso Público

13. Sobre as razões que levaram Portugal a optar pela produção açucareira no processo de colonização do Brasil, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Havia grande disponibilidade de mão-de-obra experiente na produção de açúcar, na metrópole e na Colônia.
- b. ( ) A frota naval portuguesa ociosa nos momentos de paz poderia ser ocupada no transporte do açúcar produzido na colônia.
- c. ( ) A concorrência do açúcar holandês produzido nas Antilhas exigiu a ampliação da produção portuguesa de açúcar no Brasil.
- d. (X) A cana-de-açúcar adaptava-se às condições do clima e do solo de áreas do Nordeste brasileiro.
- e. ( ) Considerando que nenhum outro país europeu se dedicava à produção de açúcar, as possibilidades de lucro com a produção no Brasil eram garantidas.

---

14. Leia e complete o texto abaixo:

O Estado de Santa Catarina, inteiramente localizado ao sul do Trópico de ....., na zona ..... meridional do planeta, possui clima subtropical. Estas condições variam de acordo com diversos fatores, como por exemplo, o relevo regional.

Assinale a alternativa que preenche **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. (X) Capricórnio ; temperada
- b. ( ) Capricórnio ; tropical
- c. ( ) Câncer ; temperada
- d. ( ) Câncer ; tropical
- e. ( ) Câncer ; polar

15. Durante o mês de fevereiro de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo, foi realizada a *Semana de Arte Moderna*, também chamada de *Semana de 22*. A programação previa atividades relacionadas com pintura, escultura, poesia, literatura e música.

Sobre o evento é **correto** afirmar:

- a. ( ) Organizada pelos movimentos sociais populares de inspiração marxista e anarquista, os organizadores pretendiam libertar-se dos cânones artísticos europeus.
- b. ( ) Foi vetada a participação de intelectuais como Plínio Salgado e Monteiro Lobato, considerados pelos organizadores, burgueses e conservadores.
- c. ( ) Na abertura da *Semana de 22* foi publicado o primeiro número da *Revista Antropofágica*, propondo que a cultura e as técnicas importadas fossem devoradas e reelaboradas com autonomia nacional.
- d. ( ) A *Semana de Arte Moderna* representou uma tentativa de ruptura radical com o passado colonial europeu e a busca de uma identidade própria com inspiração na cultura dos povos indígenas.
- e. (X) Entre outros objetivos da *Semana de 22* destacava-se a produção de uma arte brasileira, em harmonia com as tendências vanguardistas da Europa, mas sem perder o seu caráter nacional.

## Noções de Informática

(5 questões)

16. Assinale a alternativa que lista **corretamente** os atributos que podem ser associados a um arquivo, na janela de *Propriedades* do arquivo, em um computador com sistema operacional Windows XP ou Vista.

- a. ( ) Compactado; Oculto.
- b. (X) Somente-leitura; Oculto.
- c. ( ) Somente-leitura; Arquivo de sistema.
- d. ( ) Somente-leitura; Compactado; Arquivo de sistema.
- e. ( ) Oculto; Arquivo de sistema; Compactado.

17. Assinale a alternativa **correta** a respeito de *software* e *hardware* computacional.

- a. ( ) *Drivers* de dispositivo e o sistema operacional são categorizados como *software* embarcado, enquanto os programas de computador que são utilizados diretamente pelo usuário, como processadores de texto e navegadores Web, são classificados como *software* básico.
- b. ( ) O termo '*software* colaborativo' denomina um tipo de *software* gratuito e de código aberto desenvolvido e mantido por um grupo de programadores voluntários que interagem através da Internet.
- c. ( ) Os comandos que compõem um *software* escrito em uma linguagem de programação são executados por um programa interpretador, que converte os comandos escritos na linguagem de programação em instruções executadas pelo processador.
- d. (X) Um *driver* de dispositivo é associado a um determinado modelo ou família de dispositivo de *hardware* e a uma versão ou família de sistema operacional.
- e. ( ) A BIOS (*Basic Input/Output System*, ou Sistema Básico de Entrada/Saída) é responsável por gerenciar os recursos do computador, provendo funcionalidades básicas para o seu funcionamento, entre as quais pode-se destacar o sistema de arquivos e a interface gráfica entre o computador e o usuário.

18. Suponha que a seguinte formatação de parágrafo foi aplicada a todo o texto de um documento do Microsoft Word 2007.

Recuo

Interno:	1 cm	Especial:	(nenhum)	Por:	
Externo:	2 cm				


Espelhar recuos

Considere que o documento contém várias páginas, e que a numeração de páginas padrão não foi alterada.


Assinale a alternativa **correta** a respeito do recuo apresentado pelo texto.

- a. (X) Nas páginas ímpares, o texto estará recuado 1 cm a partir da margem esquerda e 2 cm a partir da margem direita da página.
- b. ( ) Nas páginas pares, o texto estará recuado 1 cm a partir da borda esquerda e 2 cm a partir da borda direita da página.
- c. ( ) Em todas as páginas, o texto estará recuado 1 cm a partir das margens esquerda e direita da página.
- d. ( ) Em todas as páginas, o texto estará recuado 1,5 cm a partir das bordas esquerda e direita da página.
- e. ( ) Em todas as páginas, o texto estará recuado 2 cm a partir das margens esquerda e direita da página.

19. Assinale a alternativa correta a respeito do Microsoft Excel 2007. Como é possível inserir uma quebra de linha em uma determinada posição do texto contido em uma célula?

- a. ( ) Clicando uma vez na célula, clicando na posição na qual deseja inserir a quebra de linha na célula e pressionando simultaneamente as teclas **Ctrl** + **Enter**.
- b. ( ) Clicando duas vezes na célula, posicionando o cursor na posição na qual deseja inserir a quebra de linha na célula e pressionando simultaneamente as teclas **Shift** + **Ins**.
- c. (X) Clicando duas vezes na célula, clicando na posição na qual deseja inserir a quebra de linha na célula e pressionando simultaneamente as teclas **Alt** + **Enter**.
- d. ( ) Clicando com o botão da direita do mouse na posição na qual deseja inserir a quebra de linha na célula e selecionando *Inserir quebra de linha*.
- e. ( ) Clicando uma vez na célula, posicionando o cursor na posição na qual deseja inserir a quebra de linha na célula e pressionando o botão  *Quebrar Texto Automaticamente*.

20. Assinale a alternativa correta a respeito da navegação em sites da Web.

- a. ( ) O ícone  (cadeado), quando exibido pelo navegador, indica que o site que está sendo acessado foi verificado pelo navegador, tendo sido considerado totalmente seguro para navegação.
- b. ( ) Os sites acessados recentemente pelo usuário são registrados pelo navegador na lista de sites favoritos.
- c. ( ) O histórico de navegação registra todas as páginas acessadas pelo usuário desde quando o computador foi ligado.
- d. (X) *Cookies* podem ser usados para armazenar informações sobre o usuário, que podem ser obtidas por um site e utilizadas para contatar o usuário sem o seu consentimento, violando a sua privacidade.
- e. ( ) Assim como uma mensagem de email, um arquivo HTML que representa uma página da Web pode conter imagens, vídeos, sons e até mesmo programas anexados a ele, e estes arquivos podem estar infectados com vírus.

## Legislação

(5 questões)

21. De acordo com a Lei nº 6.745, de 28 de dezembro de 1985, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado de Santa Catarina, é **correto** afirmar:

- a. (X) Os atrasos no pagamento do vencimento dos servidores serão corrigidos pelos índices da correção monetária e juros legais.
- b. ( ) Os atrasos no pagamento do vencimento dos servidores serão corrigidos pelos índices da correção monetária, sem a incidência de juros legais.
- c. ( ) Os atrasos no pagamento do vencimento dos servidores serão corrigidos com juros legais, sem a incidência de correção monetária.
- d. ( ) Os atrasos no pagamento do vencimento dos servidores, em até 10 dias, não serão corrigidos com juros legais.
- e. ( ) Os atrasos no pagamento do vencimento dos servidores, em até 10 dias, não serão corrigidos pelos índices da correção monetária.

22. Preencha as lacunas do texto abaixo.

"A remuneração do servidor que executar atividade noturna, assim considerado o trabalho prestado entre ..... horas e ..... horas do dia seguinte, será acrescida de ....."

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. ( ) 21 ; 5 ; 25%
- b. ( ) 21 ; 6 ; 50%
- c. ( ) 22 ; 5 ; 25%
- d. (X) 22 ; 6 ; 25%
- e. ( ) 22 ; 6 ; 50%

**23.** Considerando o disposto no Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado de Santa Catarina, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Remuneração é a expressão pecuniária do cargo, consoante nível próprio, fixado em lei.
- b. (X) O funcionário perderá  $\frac{1}{3}$  dos vencimentos do dia quando se retirar antes de terminado o horário de trabalho.
- c. ( ) Para efeito de progressão por merecimento, a lei estabelecerá o nível do cargo em 4 referências pecuniárias de valor crescente, nunca inferior a 10%.
- d. ( ) A gratificação natalina será paga no mês de novembro de cada ano e seu valor será calculado proporcionalmente aos meses de efetivo exercício.
- e. ( ) O funcionário sempre manterá os vencimentos do cargo efetivo quando nomeado em comissão.

---

**24.** Acerca da “vacância” no serviço público, conforme disposto na Lei nº 6.745/85, assinale a alternativa **incorreta**:

- a. ( ) A vacância do cargo poderá decorrer de promoção e acesso.
- b. ( ) Dar-se-á a exoneração por iniciativa da autoridade quando não forem satisfeitas as condições do estágio probatório, assegurada a recondução.
- c. (X) A aposentadoria do servidor não implicará automática vacância do cargo em comissão de que seja titular.
- d. ( ) Quando se tratar de função de confiança, dar-se-á a vacância pela dispensa ou destituição.
- e. ( ) Não decorrerá vacância do cargo em razão de férias do servidor.

**25.** Com fundamento na Lei nº 6.745/85, é **correto** afirmar que serão concedidas “licenças” nas seguintes condições:

- a. ( ) Após cada triênio de serviço público estadual, com remuneração, pelo período de 3 meses.
- b. ( ) À funcionária gestante, mediante inspeção médica, pelo prazo de 180 dias.
- c. ( ) Ao funcionário que, por motivo de doença do cônjuge, esteja impossibilitado de exercer o seu cargo, face à indispensabilidade de sua assistência pessoal, pelo período de 2 anos, prorrogáveis por igual período.
- d. ( ) Ao servidor estável que, por motivo de mudança espontânea do domicílio do cônjuge, esteja impossibilitado de exercer seu cargo, pelo período de dois anos, renovável por mais dois anos, mediante pedido devidamente justificado.
- e. (X) Ao servidor ocupante do cargo de provimento efetivo, para tratamento de interesses particulares, pelo prazo de até 6 anos, renovável por igual período.

## Conhecimentos Específicos

(25 questões)

**26.** O texto jornalístico em cada veículo de comunicação apresenta características específicas.

A não-linearidade é uma característica que pode estar presente no texto veiculado em:

- a. ( ) jornais tabloides.
- b. (X) sites jornalísticos.
- c. ( ) jornais impressos semanais.
- d. ( ) programas de entrevistas em TV aberta.
- e. ( ) programas jornalísticos de rádio veiculados em emissoras que não são sintonizadas pela internet.

---

**27.** Assinale a alternativa que apresenta uma característica da charge:

- a. (X) Satirizar um fato.
- b. ( ) Substituir fotografias, exclusivamente.
- c. ( ) Publicação exclusiva em jornais impressos.
- d. ( ) Abordar fatos econômicos, exclusivamente.
- e. ( ) Obrigatoriedade de ter vinculação com o conteúdo da editoria de geral.

---

**28.** Ao gravar uma entrevista para uma emissora de rádio, que não pode ser ouvida pela internet, o repórter anunciou apenas o cargo do entrevistado.

No momento da veiculação, o nome completo do entrevistado poderá ser divulgado:

- a. ( ) Pelo apresentador na cabeça, exclusivamente.
- b. ( ) Pelo apresentador na nota pé, exclusivamente.
- c. (X) Pelo apresentador ao ler a cabeça da entrevista e na nota pé.
- d. ( ) Em GC (gerador de caracteres), exclusivamente.
- e. ( ) Apenas se o repórter entrar ao vivo e corrigir o erro no momento da veiculação da entrevista.

**29.** O termo “jornalismo participativo”, tendo como base a internet, pode ser compreendido como:

- a. ( ) A estratégia de *merchandising* desenvolvida por editorias de esporte com grandes marcas.
- b. ( ) A publicação na íntegra de releases produzidos por assessorias de imprensa de órgãos estatais, exclusivamente.
- c. ( ) A participação do público na divisão dos lucros obtidos com a veiculação de anúncios de estatais, exclusivamente.
- d. (X) A participação do público no processo de coleta, produção e divulgação de informações.
- e. ( ) A possibilidade de jornalistas, em especial repórteres, participarem da divisão dos lucros obtidos com os patrocinadores dos sites jornalísticos.

---

**30.** Em jornalismo impresso, o termo “box” pode ser relacionado, entre as alternativas abaixo, com:

- a. ( ) fotografias mal enquadradas.
- b. ( ) título repetido na mesma página.
- c. ( ) primeiro parágrafo de uma reportagem.
- d. ( ) último parágrafo de uma notícia factual.
- e. (X) texto publicado entre fios sempre associado a outro texto maior.

---

**31.** A tendência de o público incluir ou excluir das discussões os fatos que a mídia divulga ou deixa de divulgar faz parte do conceito do(a):

- a. ( ) Target.
- b. ( ) Passagem de bloco.
- c. (X) Teoria do Agendamento.
- d. ( ) Teoria organizacional.
- e. ( ) Fluxo contínuo.

**32.** Entre os elementos que compõem uma reportagem para televisão, pode(m) ser citado(s):

- a. ( ) Apenas os offs.
  - b. ( ) Enquete e sonora, exclusivamente.
  - c. ( ) Cabeça, off e sonora, exclusivamente.
  - d. (X) Sobe som e sonora, entre outros.
  - e. ( ) Off e sonora, exclusivamente.
- 

**33.** A técnica de redação jornalística pela qual os dados mais importantes são colocados no início do texto e os restantes distribuídos nas linhas seguintes é denominada de:

- a. ( ) edição não linear.
  - b. ( ) edição linear.
  - c. ( ) linha de apoio.
  - d. ( ) pré-diagramação.
  - e. (X) pirâmide invertida.
- 

**34.** Sobre uso de termos técnicos no texto jornalístico é **correto** afirmar:

- a. ( ) Não há restrições quanto ao uso de termos técnicos.
  - b. ( ) Poderão ser incluídos no texto jornalístico termos técnicos relacionados à área da saúde, exclusivamente.
  - c. (X) Não devem ser usados termos técnicos ou expressões relacionadas exclusivamente a uma categoria profissional. Caso isso aconteça, o significado deverá ser incluído no texto. A exceção são publicações dirigidas a públicos específicos que poderão divulgar termos e expressões relacionadas a eles.
  - d. ( ) Poderão ser incluídos no texto jornalístico termos técnicos relacionados à área jurídica, exclusivamente.
  - e. ( ) Só poderão ser incluídos no texto jornalístico termos técnicos relacionados às áreas jurídica e científica, exclusivamente. A exceção são os termos "sursis" e "intermolecular".
- 

**35.** Em relação ao emprego de verbos na redação de títulos jornalísticos em jornais impressos, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Nunca devem ser usados.
  - b. (X) Devem estar, de preferência, na voz ativa.
  - c. ( ) Devem ser usados apenas verbos de ligação.
  - d. ( ) Devem ser usados no passado, exclusivamente.
  - e. ( ) Nunca devem ser usados verbos de ligação.
- 

**36.** O parágrafo introdutório que retarda a divulgação do fato principal no texto jornalístico veiculado em jornal impresso é denominado de:

- a. ( ) Cartola.
  - b. ( ) Boneco.
  - c. ( ) Template.
  - d. (X) Nariz de cera.
  - e. ( ) Circunferência Redacional.
- 

**37.** Assinale a alternativa que apresenta o termo cujo significado é formatar a primeira letra de um parágrafo de uma reportagem impressa em tamanho maior que as demais:

- a. ( ) Reticular
  - b. (X) Capitular
  - c. ( ) Renderizar
  - d. ( ) Justificar
  - e. ( ) Fotolitar
- 

**38.** Sobre a veiculação da "suíte" de uma notícia, é **correto** afirmar:

- a. (X) Pode estar presente em qualquer veículo de comunicação.
- b. ( ) Apenas jornais impressos têm condições de divulgar suítes.
- c. ( ) Apenas jornais impressos, emissoras de TV e rádio divulgam suítes.
- d. ( ) Suítes são divulgadas na internet, exclusivamente.
- e. ( ) Suítes foram abolidas do jornalismo com a chegada da internet.

## Concurso Público

**39.** Ao editar uma reportagem impressa, o jornalista pode usar entretítulos. Sobre o uso de entretítulos, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Não são usados em textos produzidos para internet.
  - b. ( ) Não devem ser usados em reportagens com mais de três parágrafos.
  - c. ( ) São empregados nas legendas de fotografias, exclusivamente.
  - d. ( ) São empregados nas capas de jornais impressos, exclusivamente.
  - e. (X) Podem ser empregados nos textos produzidos para jornais impressos, revistas e sites jornalísticos.
- 

**40.** Compreende-se por “entrevista ritual”:

- a. ( ) Entrevista realizada sempre no mesmo local, com a mesma fonte.
  - b. ( ) Sugestão de entrevista enviada por assessoria de imprensa, exclusivamente.
  - c. (X) Entrevista onde o foco está centrado mais na exposição do entrevistado do que no que ele tem a dizer.
  - d. ( ) Entrevista ao vivo para TV reproduzida por emissoras de rádio.
  - e. ( ) Entrevista onde há grau de parentesco entre repórter e fonte.
- 

**41.** Um repórter, ao redigir o texto jornalístico, para um jornal impresso, sobre um assalto a banco, pode repassar as informações colhidas com as fontes entrevistadas por meio de:

- a. (X) citações diretas e indiretas.
- b. ( ) citações diretas, exclusivamente.
- c. ( ) citações indiretas, exclusivamente.
- d. ( ) chamadas de capa, exclusivamente.
- e. ( ) metáforas e eufemismos, exclusivamente.

**42.** As características visuais de uma publicação como um jornal impresso, por exemplo, são determinadas pelo projeto gráfico.

Como exemplo dessas características pode ser citado(a):

- a. ( ) O conteúdo do editorial.
  - b. ( ) O critério de noticiabilidade.
  - c. ( ) Uma sugestão de pauta enviada pelo leitor.
  - d. ( ) A linguagem de uma reportagem especial.
  - e. (X) A tipologia.
- 

**43.** Ordenar as páginas de um produto jornalístico impresso determinando o que cada uma deve conter é o significado de:

- a. ( ) Refilar.
  - b. (X) Paginar.
  - c. ( ) Condensar.
  - d. ( ) Centralizar.
  - e. ( ) Creditar.
- 

**44.** A pauta é uma das etapas que antecede a publicação de uma reportagem.

Sobre a pauta, é **correto** afirmar:

- a. ( ) A pauta nunca poderá ser derrubada pelo repórter.
- b. ( ) Apenas repórteres de jornais impressos recebem pautas escritas.
- c. ( ) Apenas repórteres de sites jornalísticos recebem pautas escritas.
- d. (X) A pauta deve conter informações sobre o assunto a ser tratado e fontes que podem ou devem ser entrevistadas.
- e. ( ) É proibido que pautas contenham informações e material de apoio sobre o assunto a ser tratado porque o repórter deve sempre estar informado sobre os fatos.



**45.** Sobre os critérios de noticiabilidade na TV, rádio, Internet, revistas e jornais impressos, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Não recebem nenhum tipo de influência.
- b. ( ) São influenciados apenas pelo fator tempo.
- c. ( ) São influenciados pelos constrangimentos organizacionais, exclusivamente.
- d. ( ) São influenciados pelos critérios pessoais dos jornalistas, exclusivamente.
- e. (X) São influenciados por vários fatores, entre eles os critérios pessoais dos jornalistas e o fator tempo.

---

**46.** Os princípios de que o credenciamento e a circularidade avalizam a visibilidade das fontes dos veículos de comunicação fazem parte do conceito do(a):

- a. ( ) Imparcialidade.
- b. (X) Agenda inercial.
- c. ( ) Agenda de figuração.
- d. ( ) Media player.
- e. ( ) Follow up.

---

**47.** Determinado empresário é acusado de irregularidades pela Receita Federal. A assessoria de imprensa dele produz um release e o envia aos veículos de comunicação.

Sobre a elaboração desse release, é **correto** afirmar:

- a. (X) Poderá conter apenas a versão do assessorado.
- b. ( ) Deverá oferecer e intermediar o agendamento de entrevistas com a Receita Federal, obrigatoriamente.
- c. ( ) Deverá ser publicado no site do político, exclusivamente
- d. ( ) Deverá ser enviado à Receita Federal, obrigatoriamente
- e. ( ) Só poderá ser enviado aos veículos de comunicação que divulgaram a acusação.

**48.** O termo “selo” em jornalismo impresso significa:

- a. ( ) Assinatura do autor da reportagem, exclusivamente
- b. ( ) Fotografia sem legenda publicada junto ao editorial e com enquadramento especial.
- c. ( ) Reportagem plagiada de jornal ou revista internacional.
- d. ( ) Reportagem publicada em dois veículos de comunicação do mesmo grupo.
- e. (X) Recurso gráfico, por meio de desenho ou pequena expressão, que identifica um assunto específico ou uma série de reportagens sobre determinado tema.

---

**49.** Sobre texto produzido para telejornalismo em relação ao do radiojornalismo pode-se afirmar:

- a. ( ) Não há diferença entre os dois textos.
- b. ( ) O texto do telejornalismo sempre poderá ser aproveitado no radiojornalismo, mas o inverso não é verdadeiro.
- c. ( ) Devem ser escritos de maneira igual, sem nenhum diferencial.
- d. (X) Um dos pontos em comum é que ambos são escritos para serem ouvidos pelo público.
- e. ( ) O diferencial foi enfatizado com a chegada da televisão em 1960 no Brasil.

---

**50.** Uma assessoria de imprensa pode produzir e enviar pela internet notícias e fotos sobre o assessorado.

O material, com periodicidade determinada ou não, pode estar contido em:

- a. ( ) arquivos de áudio.
- b. ( ) editoriais, exclusivamente.
- c. (X) newsletters, entre outras alternativas.
- d. ( ) sugestões de pauta, exclusivamente.
- e. ( ) boletins impressos.

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e  
Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.ufsc.br>